



**AAR-001-008411** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. J. M. C. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May - 2016**

**Journalism**

**(Electronic Media) (New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 008411**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Total Marks : 70

- 1 કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૪
- (૧) બ્રોડકાસ્ટીંગ પોલિસી અને રેડિયોની સ્વાયત્તતા વિશે ચર્ચા કરો.
- (૨) હિન્દી ફિલ્મોના વિકાસમાં દાદા સાહેબ ફાળકેનું પ્રદાન વર્ણવો.
- (૩) ભારતમાં સેટેલાઈટ ટીવીના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો.
- ૨ (અ) કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૦
- (૧) ટીવી કાર્યક્રમના નિર્માણ વિશે માહિતી આપો.
- (૨) રેડિયો વિશેનું સ્ક્રીપ્ટ રાઈટીંગ કઈ રીતે થાય છે ?
- (બ) કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૦
- (૧) નેશનલ ફિલ્મસ ડિવિઝન વિશે નોંધ લખો.
- (૨) ઈન્ટરનેટ પત્રકારત્વના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે નોંધ લખો.
- ૩ (અ) કોઈ પણ બેનો જવાબ લખો : ૧૦
- (૧) અરદેશર ઈરાનીનો પરિચય આપો.
- (૨) અર્નબ ગોસ્વામી કોણ છે ?
- (૩) એકતા કપુરની ટીવી સિરિયલો વિશે નોંધ લખો.
- (૪) વેબપોર્ટલ એટલે શું ?

(બ) કોઈ પણ બેનો જવાબ લખો :

૧૦

- (૧) ટેલિવિઝનના વિશેષ દર્શકો માટેના કાર્યક્રમની ચર્ચા કરો.
- (૨) ઈન્ટરનેટ પત્રકારત્વ અને તેનાં કાયદા વિશે ચર્ચા કરો.
- (૩) રેડિયો ફીચર્સ વિશે નોંધ લખો.
- (૪) ફિલ્મ સેન્સરશીપ વિશે ચર્ચા કરો.

૪ એક કે બે લીટીમાં જવાબ લખો :

૬

- (૧) વી. શાંતારામની કોઈ પણ બે ફિલ્મોના નામ આપો.
- (૨) ઈન્ડિયન ન્યુઝ રીલ વિશે માહિતી આપો.
- (૩) રેડિયો ટોક વિશે લખો.
- (૪) કોઈ પણ બે હિંદી ન્યૂઝ ચેનલોના નામ આપો.
- (૫) ઈ. જર્નાલિઝમની મર્યાદાઓ કઈ કઈ છે ?
- (૬) 'જેઠાલાલ'નો પરિચય આપો.

5 કોઈ પણ દસ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૦

- (1) ફિલ્મ માટે નાણાં ધિરવાનું કામ કઈ સંસ્થા કરે છે ?  
(A) CBFC (B) NIIT  
(C) NFDC (D) FTII
- (2) ટેલિવિઝનની દરેક સેકન્ડની કેટલી ફ્રેમ હોય છે ?  
(A) 24 (B) 20  
(C) 25 (D) 16
- (3) ભારતની પૂર્ણ લંબાઈની પ્રથમ ફીચર ફિલ્મ કઈ હતી ?  
(A) પુંડરિક (B) રાજા હરિશ્ચંદ્ર  
(C) લંકાદહન (D) કાલિયમર્દન

- (4) પ્રત્યાયન નીતિ અંગેના નિયમો ઘડવા માટે કઈ સમિતિની રચના કરવામાં આવી હતી ?
- (A) વર્ગીક કમિટી (C) ચંદા કમિટી  
(B) જોષી કમિટી (D) તમામ
- (5) ભારતમાં ઈ. જર્નાલિઝમ સફળ ન થવાનું કારણ કયું છે ?
- (A) મુદ્રિત માધ્યમોના પ્રત્યેની પ્રતિબદ્ધતા  
(B) ઈન્ટરનેટનો ઓછો વપરાશ  
(C) ટેકનિકલ જ્ઞાનનો અભાવ  
(D) તમામ
- (6) ઈમ્પિરીયલ ફિલ્મ કંપની સાથે કોનું નામ જોડાયેલું છે ?
- (A) દાદા સાહેબ ફાળકે (B) અરદેશર ઈરાની  
(C) વી. શાંતારામ (D) ફાંઝ ઓસ્ટીન
- (7) ફિલ્મસ્કૂ ડિવિઝન ઓફ ઈન્ડિયાની સ્થાપના ક્યારે થઈ ?
- (A) 1945 (B) 1948  
(C) 1950 (D) 1952
- (8) ભારતમાં સૌપ્રથમ સેન્સર બોર્ડ ક્યારે અસ્તિત્વમાં આવ્યું ?
- (A) 1917 (B) 1918  
(C) 1919 (D) 1920
- (9) પુખ્તવયના દર્શકો માટેની ફિલ્મને કયું સર્ટિફિકેટ આપવામાં આવે છે ?
- (A) A (B) U  
(C) AU (D) એકપણ નહીં
- (10) ફક્ત ચહેરો દેખાય તેવા શોટને કેવો શોટ કહેવાય ?
- (A) કલોઝઅપ (B) બિગ કલોઝઅપ  
(C) એક્સ્ટ્રીમ કલોઝઅપ (D) એકપણ નહીં

(11) રેડિયો ડ્રામામાં શું મહત્વનું હોય છે ?

- (A) સંવાદો (B) અવાજની ગુણવત્તા  
(C) બંને (D) એકપણ નહીં

(12) રેડિયો પ્રસારણ માટે શું મહત્વનું હોય છે ?

- (A) વાક (B) સંગીતમય ધ્વનિ પ્રભાવ  
(C) મૌન (D) તમામ

## ENGLISH VERSION

- 1 Write any one answer : 14
- (1) Discuss Broadcasting policy and Autonomy of Radio.  
(2) Describe the role of Dadasaheb Falke in development of Hindi films.  
(3) Describe the current scenario of satellite television in India.
- 2 (a) Answer any one : 10
- (1) Give information about TV programme production.  
(2) How does the script writing of radio is made ?
- (b) Answer any one : 10
- (1) Write a note on National Films Division.  
(2) Write a note on current scenario of journalism.
- 3 (a) Write any two : 10
- (1) Introduce Ardeshir Irani.  
(2) Who is Arnab Goswami ?  
(3) Write a note on Akta Kapoor's TV serials.  
(4) What is Web Portal ?

- (b) Answer any two : 10
- (1) Discuss special audience programmes of Television.
  - (2) Discuss Internet Journalism and Laws.
  - (3) Write a note on Radio features.
  - (4) Discuss film censorship.
- 4 Answer in one or two lines : 6
- (1) Name any two films by V. Shantaram.
  - (2) Give information about Indian News Reel.
  - (3) Write about Radio talk.
  - (4) Name any two Hindi News Channels.
  - (5) Which are the limitations of E. Journalism ?
  - (6) Introduce 'Jethalal'.
- 5 Answer any ten MCQs : 10
- (1) Which organization financing the films ?
    - (A) CBFC
    - (B) NIIT
    - (C) NFDC
    - (D) FTII
  - (2) How many frame are per second in television ?
    - (A) 24
    - (B) 20
    - (C) 25
    - (D) 16
  - (3) Which was the first full length feature film of India ?
    - (A) Pundarik
    - (B) Raja Harishchandra
    - (C) Lankadahan
    - (D) Kalyamardan

- (4) Which committee was formed for communication policy ?
- (A) Vergheese Committee
  - (B) Joshi Committee
  - (C) Chanda Committee
  - (D) All
- (5) Which is the reason for failure of e-journalism in India ?
- (A) Commitment for print media
  - (B) Less use of Internet
  - (C) Lack of technical knowledge
  - (D) All
- (6) Who is connected with Imperial Film Company ?
- (A) Dadasaheb Falke      (B) Ardeshar Irani
  - (C) V. Shantaram      (D) Franze Austin
- (7) When films division of India was established ?
- (A) 1945      (B) 1948
  - (C) 1950      (D) 1952
- (8) When the first Censor Board came into being in India ?
- (A) 1917      (B) 1918
  - (C) 1919      (D) 1920
- (9) Which type of certificate allotes to the film for adults ?
- (A) A      (B) U
  - (C) AU      (D) None
- (10) Define the shot in which only face is visible.
- (A) Closeup      (C) Extreme closeup
  - (B) Big closeup      (D) None

(11) Which is important for radio drama ?

- (A) Dialogue
- (B) Voice quality
- (C) Both
- (D) None

(12) What is important for Radio Broadcasting ?

- (A) Speech
  - (B) Sound effect including music
  - (C) Silence
  - (D) All
-